



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
15º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DANIELA, DENISE, ISABEL MARIA DOS SANTOS

TURMA: CLASSE ESPECIAL 1º ANO COMPONENTES CURRICULARES:

ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA, INGLÊS, LÍNGUA PORTUGUESA,

MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO

RELIGIOSO. PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 A 21 DE AGOSTO.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar. Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Ele terá o período de 17 a 21 de Agosto para concluir essas atividades.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço

**O QUE VOCÊ
VAI ESTUDAR:**

Língua Portuguesa:

- Livro – O menino maluquinho – Ziraldo.
-

Matemática:

- Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais: adição e subtração.
- Medidas de tempo.

Ensino Religioso

- Imanência e transcendência.

	<p>Ciências:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A vida no planeta Terra. <p>Geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paisagem dos lugares de vivência e suas transformações. <p>História</p> <ul style="list-style-type: none"> • As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro). <p>Educação física:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ginástica geral e o reconhecimento do corpo. <p>Arte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Música: repertório brasileiro: canções e brincadeiras. • Materialidades: repertório brasileiro canções e brincadeiras, jogos musicais: percussão corporal em cantigas de roda. • Matrizes estéticas culturais: reconhecimento de distintas matrizes estéticas e culturais. <p>Inglês:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Numbers: Números.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir as letras de outros sinais gráficos, a fim de compreender o alfabeto e perceber sua funcionalidade na escrita. • Relacionar oral e escrita para reconhecer palavras ou parte de palavras. • Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita, visando à apropriação do sistema alfabético, como meio de comunicação e de representação de ideias. • Conhecer instrumentos utilizados para medir. • Resolver situações problemas. • Conhecer esse gênero textual em sua estrutura e função, percebendo características da linguagem das histórias em quadrinhos. • Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda. • Identificar e comparar características das diferentes fases da vida do ser humano. • Empregar noções de anterioridade e posterioridade, ordenação e sucessão em situações cotidianas. • Conscientizar as crianças para posturas responsáveis, diante de problemas ambientais, sensibilizando-as para a importância da preservação do meio ambiente, identificando situações que causam danos à ecologia. • Estimular para a consciência dos problemas ambientais na tentativa de buscar soluções para resolvê-los. • Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola, comunidade, etc.) E identificar semelhanças e

	<p>diferenças entre esses lugares, dando enfoque aos atributos e funções.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar da ginástica geral, identificando e vivenciando as potencialidades e os limites do corpo. Brincadeiras cantadas (como “escravos de jó”, “adoletá”, “batom”, entre outros, cantigas de roda, parlendas, brincadeiras cantadas e rítmicas. Jogos musicais: de mãos, cantigas de roda, parlendas, brincadeiras cantadas e rítmicas. • Cantar músicas e executar jogos e brincadeiras cantadas, do repertório musical brasileiro, identificando gêneros musicais variados, percebendo a diversidade existente. • Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais. <p>Aprender a pronunciar e identificar os números de 0 a 10.</p>
<p>Como vamos estudar os conteúdos?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Com ajuda de algum familiar; ➤ Organize seus estudos; ➤ Em seu caderno coloque a data em que irá realizar as atividades; ➤ Assista as vídeos aulas pedidas pela professora! ➤ Organizando seus estudos com ajuda dos familiares, fazendo as atividades propostas, assistindo o vídeo da professora e das videoaulas paraná município (se puder) ➤ No caderno ou na folha impressa utilizando lápis de escrever e lápis de cor quando necessário.
<p>Como vamos registrar o que aprendemos?</p>	<p>O menino maluquinho – História em quadrinhos. Interpretação de texto Interpretação de capa de livro Resolução de problemas Dias da semana</p>

Assista as videoaulas pela televisão canal 5.2 ou 5.3 diariamente:

13:30 às 14:15hr.

14:15 às 15:00hr.

15:00 às 15:30hr.

• Ou pelo canal do Youtube: canal teve escola Curitiba, onde aparece todos os vídeos disponíveis desse canal. Site da Prefeitura Municipal de Rolândia.

ATENÇÃO: O PROFESSOR REGENTE ESTARÁ DISPONÍVEL PARA ESCLARECER DÚVIDAS SOBRE AS ATIVIDADES NOS SEGUINTE DIAS:
SEGUNDA, TERÇA, QUARTA E SEXTA NO SEU HORÁRIO DE TRABALHO. NA QUINTA-FEIRA ELE ESTARÁ EM PLANEJAMENTO, SENDO ASSIM, QUEM DARÁ AS ORIENTAÇÕES SERÃO OS PROFESSORES DE ESPECÍFICAS.

GRATA PELA COMPREENSÃO.

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 17 DE AGOSTO DE 2020.
SEGUNDA- FEIRA.

LÍNGUA PORTUGUESA

AULA ONLINE: <https://www.youtube.com/watch?v=DDyPjCP88Bw>

Língua Portuguesa -1º ano – 03/08

O MENINO MALUQUINHO É UMA SÉRIE DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS BRASILEIRA CRIADA PELO DESENHISTA E CARTUNISTA ZIRALDO. ... ELA APRESENTA AS HISTÓRIAS E INVENÇÕES DE UMA CRIANÇA ALEGRE E SAPECA, "MALUQUINHO". SÃO CARTUNS E ATIVIDADES QUE DESCREVEM LIRICAMENTE O SABOR DA INFÂNCIA.

COM A AJUDA DE UM ADULTO FAÇA A LEITURA DA HISTÓRIA EM QUADRINHO.



1- O QUE O MENINO MALUQUINHO GOSTA DE FAZER QUANDO SEUS PAIS SAEM DE CASA?

() ATACAR A GELADEIRA!

() OUVIR SOM BEM ALTO!

() CHAMAR OS AMIGOS PARA UMA PROSA!

2- E VOCÊ O QUE GOSTA DE FAZER QUANDOS SEUS PAIS SAEM DE CASA?

ESCREVA E DESENHE.



GEOGRAFIA

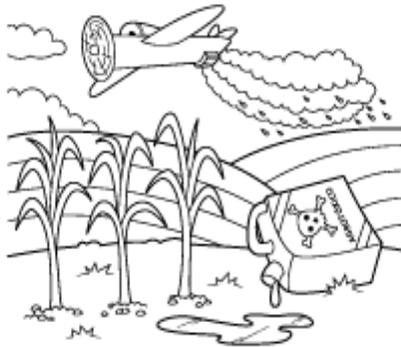
VÍDEOAULA https://www.youtube.com/watch?v=IG_IPLxpzGM&t=14s

ATIVIDADE: COM A AJUDA DE UM FAMILIAR LIGUE CADA FIGURA À ESCRITA CORRESPONDENTE.

LIGUE CADA FIGURA À ESCRITA CORRESPONDENTE.



1. POLUIÇÃO SONORA



2. POLUIÇÃO DA ÁGUA



3. POLUIÇÃO DO SOLO

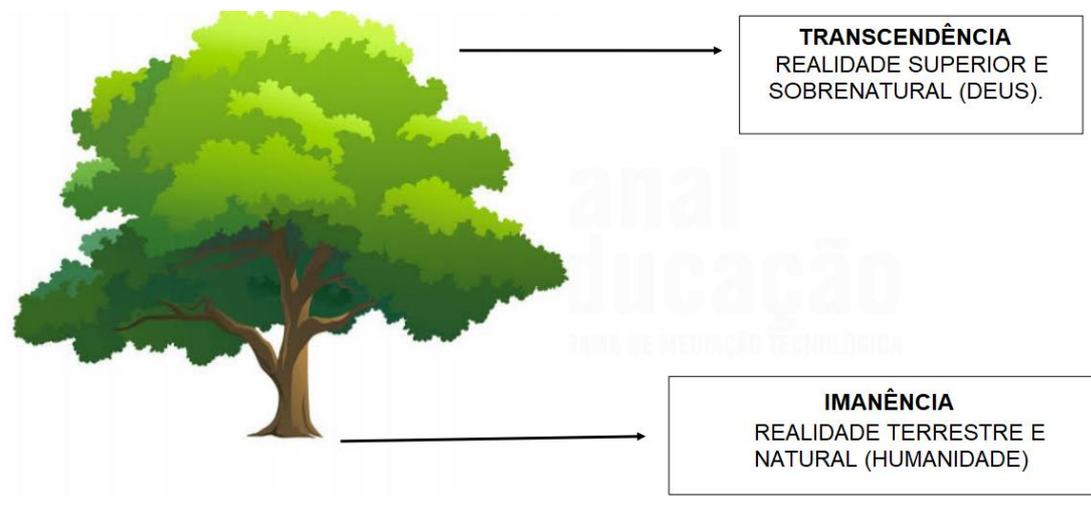


4. POLUIÇÃO DO AR

ENSINO RELIGIOSO

ASSISTA O VÍDEO https://youtu.be/f_ab1oxUmDw

O NOSSO PAIS É FORMADO POR VÁRIOS POVOS DE CULTURA DIFERENTE, ISSO FAZ COM QUE HAJA DIVERSOS MODOS DE EXPRESSAR A RELIGIOSIDADE.



SABENDO DESSA DIFERENÇAS PINTE BEM BONITO A GRAVURA ABAIXO.



ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 18 DE AGOSTO DE 2020.
TERÇA-FEIRA

CIÊNCIAS

A VIDA NO PLANETA TERRA

ASSISTA O VÍDEO <https://youtu.be/IT0kSd-mwuk>

VOCÊ OBSERVOU QUE O SAARA É O MAIOR DESERTO QUENTE E SECO DO CONTINENTE AFRICANO E LÁ VIVEM DIVERSOS ANIMAIS.

ATIVIDADE: OBSERVE A IMAGEM E DESCUBRA O NOME DESSES ANIMAIS COMPLETANDO COM AS VOGAIS QUE FALTAM. (A, A, E, E, E, I, I, O, O)



F__N__C__



DR__M__D__R__



V__B__R__

MATEMÁTICA

AULA ONLINE: <https://www.youtube.com/watch?v=IkJoJKNXdKk>

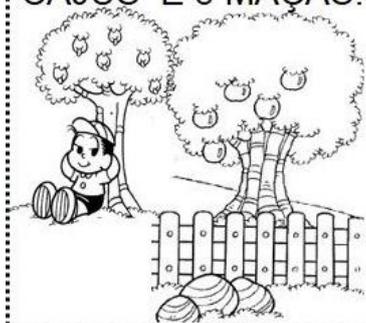
Matemática - 1º ano – 03/08

1- RESOLVA:

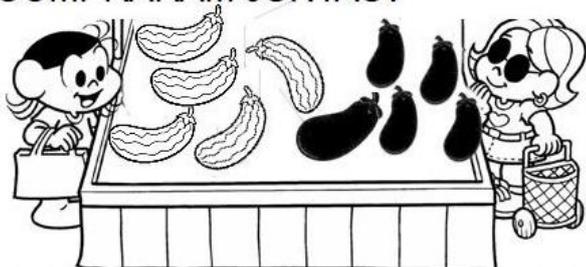
A) HAVIA UM GRUPO DE 8 BORBOLETAS. DUAS FORAM EMBORA. QUANTAS SOBRARAM?

B) SEU LAURO ESTAVA COM 9 BALÕES NA MÃO, MAS 4 VOARAM. QUANTOS SOBRARAM?

HIRO ADORA FRUTAS. NO SÍTIO ONDE ELE MORA ELE COLHEU 6 CAJUS E 5 MAÇÃS. QUANTAS FRUTAS ELE COLHEU AO TODO?



MAGALI E DORINHA SAÍRAM PARA A FEIRA E COMPRARAM 4 ABOBRINHAS E 5 BERINJELAS. QUANTOS LEGUMES ELAS COMPRARAM JUNTAS?

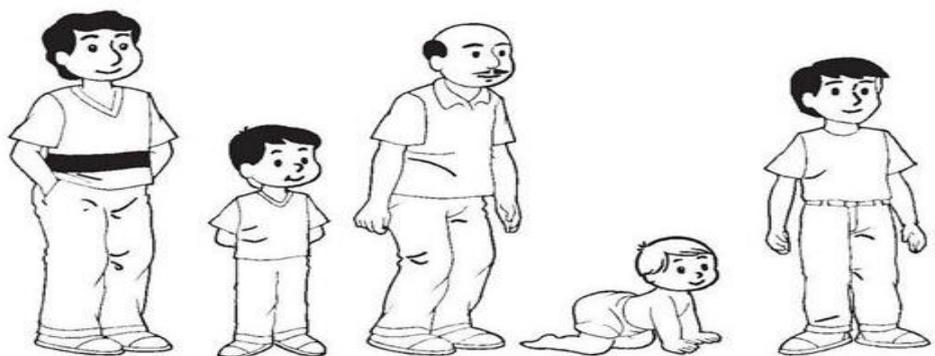


ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 19 DE AGOSTO DE 2020.
QUARTA- FEIRA.

HISTÓRIA

VÍDEO: VÍDEO: <https://youtu.be/AFN52hq7d7w>

DEPOIS DE PINTAR OS DESENHOS, RECORTE-OS.
COLE-OS EM ORDEM FORMANDO A "LINHA DO TEMPO".



MATEMÁTICA

AULA ONLINE: <https://www.youtube.com/watch?v=bAfcj7xzpHs>

OS DIAS DA SEMANA

UMA SEMANA É FORMADA POR UM GRUPO DE 7 DIAS. A CONTAGEM DOS DIAS E SEU AGRUPAMENTO POR SEMANA, MESES E ANO É UMA FORMA DE CONTAR O TEMPO.

OS DIAS DA SEMANA SÃO: SEGUNDA-FEIRA, TERÇA-FEIRA, QUARTA-FEIRA, QUINTA-FEIRA, SEXTA-FEIRA, SÁBADO E DOMINGO.

DE ACORDO COM O TEXTO E SEUS CONHECIMENTOS JÁ ADQUIRIDOS, RESOLVAS AS ATIVIDADES A SEGUIR.

1 - UMA SEMANA TEM:

- 5 DIAS.
- 7 DIAS.
- 8 DIAS.



2 - OS DIAS DA SEMANA QUE NÃO TÊM AULAS, SÃO:

- SEXTA-FEIRA E SÁBADO.
- SÁBADO E DOMINGO.
- SÁBADO E SEGUNDA-FEIRA.

3 - QUE DIA DA SEMANA É HOJE?

DOMINGO

SEGUNDA-FEIRA

TERÇA-FEIRA

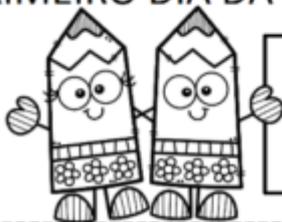
QUARTA-FEIRA

QUINTA-FEIRA

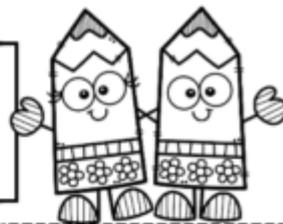
SEXTA-FEIRA

SÁBADO

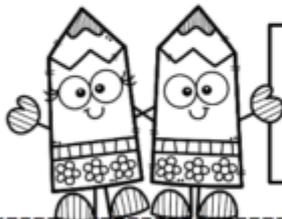
4 - O PRIMEIRO DIA DA SEMANA É:



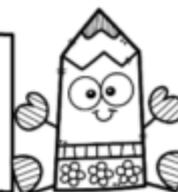
5 - O ÚLTIMO DIA DA SEMANA É:



6 - O DIA DA SEMANA QUE ESTÁ ENTRE TERÇA-FEIRA E QUINTA-FEIRA É:



7 - O DIA DA SEMANA QUE MAIS GOSTO É:



LÍNGUA PORTUGUESA

AULA ONLINE: <https://www.youtube.com/watch?v=TXBDPahj-TE>

Língua Portuguesa - 1º ano – 06/08

1- OBSERVE A HISTÓRIA EM QUADRINHOS:



A) COM A AJUDA DE UM ADULTO ESCREVA O NOME DOS PERSONAGENS.

B) O QUE O CACHORRO QUERIA PEGAR?

- () A MENINA
() O GATO

() O MENINO MALUQUINHO

C) PENSE E DE UM TÍTULO PARA A HISTÓRIA.

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 20 DE AGOSTO DE 2020.
QUINTA- FEIRA.**

EDUCAÇÃO FÍSICA

HOJE IREMOS APRENDER O MOVIMENTO DA PONTE, REALIZANDO ELE DA POSIÇÃO EM PÉ.

SIGA O VÍDEO OU AS INSTRUÇÕES ABAIXO:

<https://www.youtube.com/watch?v=YzyKwqwIqc&t>

1- AQUECIMENTO:

INICIE EM PÉ

- MÃOS NA CINTURA, PERNAS AFASTADAS, GIRE O QUADRIL CINCO VEZES PARA CADA LADO.
- FAÇA O MESMO MOVIMENTO, SÓ QUE COM OS BRAÇOS ESTENDIDOS, FAZENDO UM MOVIMENTO CIRCULAR COM OS BRAÇOS.

DEITE DE BARRIGA PARA BAIXO

- APOIE AS MÃOS NO CHÃO E LEVANTE O TRONCO.
- MESMO MOVIMENTO ACIMA, LEVANDO OS PÉS NA DIREÇÃO DA CABEÇA.



AJOELHE NO CHÃO

- SENTE SOBRE OS PÉS E ESTENDA OS BRAÇOS PARA FRENTE.
- AJOELHE E LEVE OS BRAÇOS PARA TRÁS, ATÉ ENCOSTAR NOS PÉS.



- AGORA FAÇA UM VAI E VEM: DE JOELHOS NO CHÃO, BRAÇOS ESTENDIDOS PARA CIMA, VÁ PARA TRÁS, TENTE ENCOSTAR AS MÃOS NOS PÉS E VOLTE. FAÇA VÁRIAS VEZES.

EM PÉ: FIQUE DE COSTAS PARA UMA PAREDE, E TENDE REALIZAR A PONTE PARTINDO DA POSIÇÃO EM PÉ. PEÇA PARA ALGUÉM TE AJUDAR, TE APOIANDO, SEGURANDO SUAS COSTAS.

VAMOS RELAXAR AS COSTAS AGORA:

-ABRACE UMA PEERNA DE CADA VEZ, CONTANDO ATÉ DEZ. DEPOIS ABRACE AS DUAS.



4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

NO CADERNO: O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA, COLOCAR O TÍTULO: GINÁSTICA E FAZER UM DESENHO DO MOVIMENTO APRENDIDO NA AULA DE HOJE, TANTO NO CADERNO QUANTO NA FOLHA IMPRESSA.

NÃO ESQUEÇA DE DAR UM OK OU ENVIAR UMA FOTO PARA O WHATSAPP DO(A) PROFESSOR(A) DE EDUCAÇÃO FÍSICA.

ARTE

❖ ATIVIDADE DA SEMANA: PERCUSSÃO CORPORAL COM CANTIGAS FOLCLÓRICAS.

PERCUSSÃO CORPORAL É A ARTE DE PRODUIR SONS, UTILIZANDO O PRÓPRIO CORPO COMO UM INSTRUMENTO MUSICAL.

❖ ENTRE NO LINK <https://youtu.be/Tz7KROhuAw> E ASSISTA O TRABALHO DE PERCUSSÃO CORPORAL DO GRUPO BARBATUQUES, SAMBA-LELÊ

❖ AGORA, QUE TAL TENTARMOS FAZER O MESMO? VAMOS CANTAR E PRODUIR SONS COM O NOSSO CORPO SEGUINDO OS PASSOS DO LINK <https://www.youtube.com/watch?v=tHb4-b-nlQ>

VOCÊ JÁ QUEBROU ALGUMA PARTE DO SEU CORPO?

SIM?

NÃO?

CANTE E ILUSTRE A CANÇÃO NO SEU CADERNO OU NO ROTEIRO E DEIXE BEM BONITO.

**NÃO ESQUEÇA DE RETRATAR A PARTE DO CORPO QUE SAMBA LELÊ QUEBROU.
SAMBA LELÊ**

SAMBA LELÊ TÁ DOENTE
TÁ COM A CABEÇA QUEBRADA
SAMBA LELÊ PRECISAVA
É DE UMAS BOAS PALMADAS

SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LELÊ
SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LALÁ
SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LELÊ
PISA NA BARRA DA SAIA Ô LALÁ

SAMBA LELÊ TÁ DOENTE
TÁ COM A CABEÇA QUEBRADA
SAMBA LELÊ PRECISAVA
É DE UMAS BOAS PALMADAS

SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LELÊ
SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LALÁ
SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LELÊ
PISA NA BARRA DA SAIA Ô LALÁ

INGLÊS

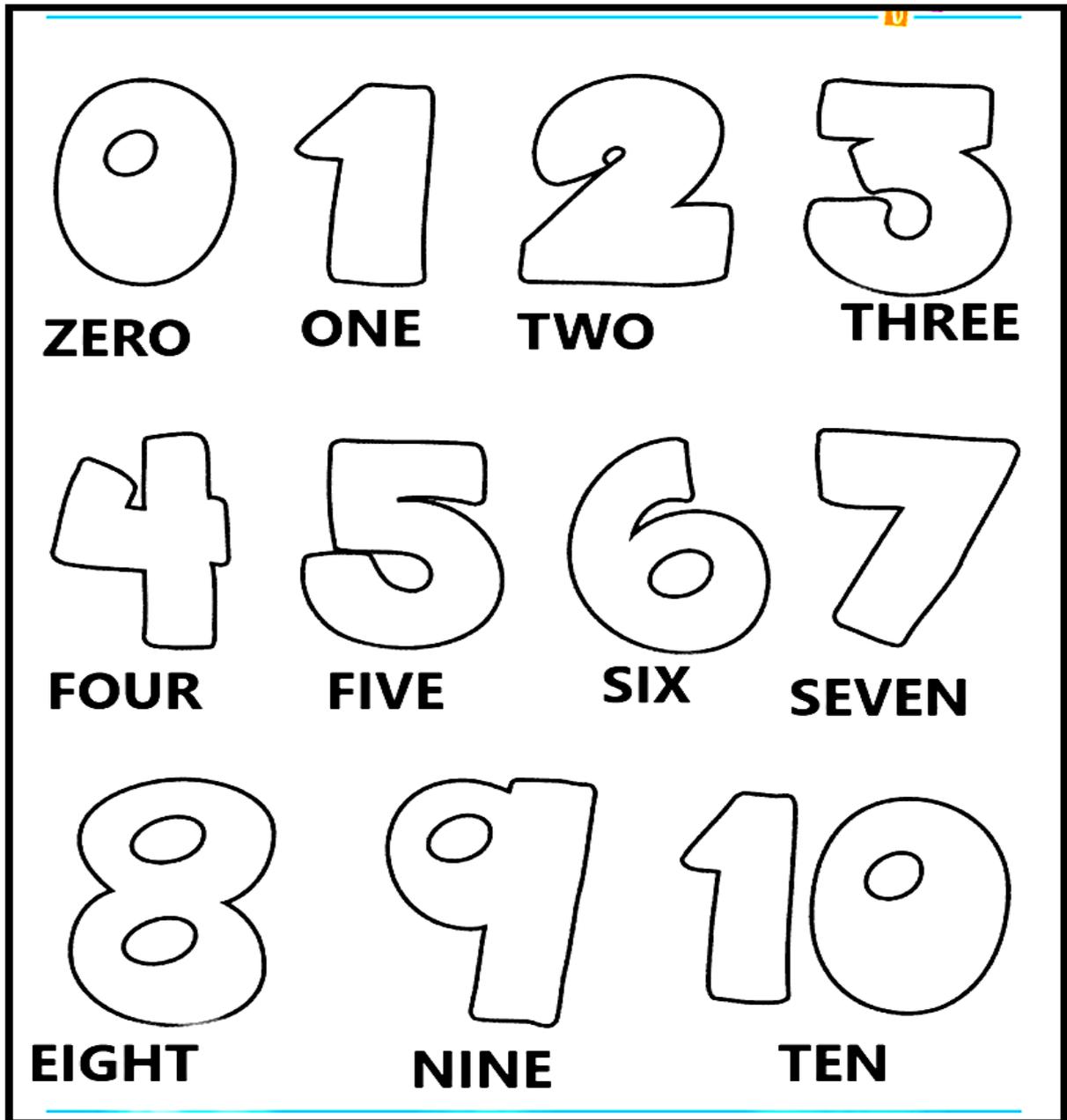
VÍDEO PARA A AULA: <https://youtu.be/YY890ByPpg8>

PRIMEIRO COLOQUE A DATA, ESCREVA O SEU NOME. DEPOIS LEIA OS NÚMEROS COM O APOIO DA PROFESSORA E PINTE COM CAPRICHOS.

DATE: AUGUST/_____/2020.

NAME: _____

- 1- OBSERVE THE NUMBERS BELOW, COUNT AND PAINT. (OBSERVE OS NÚMEROS ABAIXO, CONTE E PINTE).



ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 21 DE AGOSTO DE 2020.
SEXTA- FEIRA

HISTÓRIA

VÍDEO: <https://youtube.com/watch?v=IDCXgq7jaME>

VOCÊ VAI PRECISAR DA AJUDA DE UM FAMILIAR PARA: EM SEGUIDA, FAZER A ATIVIDADE ABAIXO.

ESCREVA EM QUAL FASE DA VIDA CADA UM SE ENCONTRA. PODE CONSULTAR O BANCO DE PALAVRAS.



--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



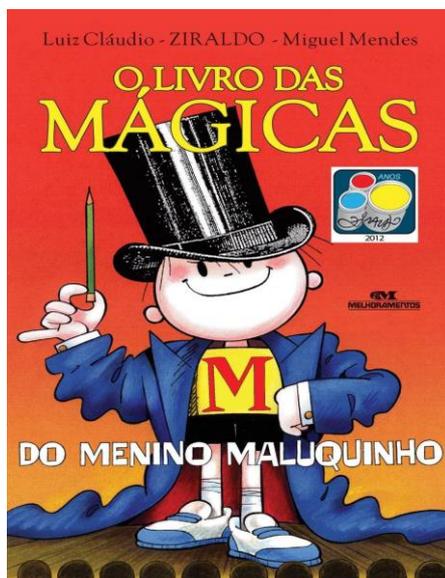
--	--	--	--	--

IDOSO – CRIANÇA – BEBÊ - ADULTO

PINTE SOMENTE A FASE DA VIDA PELA QUAL VOCÊ JÁ PASSOU E AQUELA QUE ESTÁ AGORA.

LÍNGUA PORTUGUESA

VÍDEO: <https://www.youtube.com/watch?v=MCQBNUkITNo>



OBSERVE A CAPA DO LIVRO E RESPONDA:

A) NOME DO LIVRO:

B) NOME DO AUTOR:

C) QUAIS AS PALAVRAS QUE FORAM ESCRITAS EM DESTAQUE NA CAPA?

D) QUAL IMAGEM QUE FOI COLOCADA NA CAPA?

() UM MÁGICO

() O MENINO MALUQUINHO

GEOGRAFIA

VIDEO: <https://youtube.com/watch?v=xqQwPUrBRY8>

ATIVIDADE: COM A AJUDA DE UM FAMILIAR RESPONDA, MARCANDO COM X A (S) RESPOSTA (S) CORRETA (S) DE ACORDO COM A SUA OBSERVAÇÃO.

NA COMUNIDADE EM QUE VOCÊ MORA, E/OU AO REDOR DA SUA ESCOLA, É POSSÍVEL PERCEBER POLUIÇÃO AMBIENTAL? QUAIS?

- () POLUIÇÃO DA ÁGUA
- () POLUIÇÃO DO SOLO
- () POLUIÇÃO DO AR
- () POLUIÇÃO SONORA
- () POLUIÇÃO VISUAL
- () DESLIZAMENTO DE TERRA
- () QUEIMADAS
- () ENCHENTE
- () DESMATAMENTO
- () ACÚMULO DE LIXO EM LUGARES INADEQUADOS

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	OUVIR O AUDIO OU VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR. ASSISTIR AS VIDEOAULAS:
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<p>LÍNGUA PORTUGUESA: Livro - A panela do Menino Maluquinho – Ziraldo. Conteúdo: Compreensão e interpretação; Ampliação vocabular; Sistema de escrita alfabética; Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual.</p> <p>HISTÓRIA: História de vida da criança, da família e da comunidade</p> <p>GEOGRAFIA: Qualidade de vida.</p> <p>MATEMÁTICA: Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais: adição, subtração, multiplicação e divisão; Sequências recursivas multiplicativas.</p> <p>CIÊNCIAS: A vida no planeta Terra.</p> <p>ENSINO RELIGIOSO: Memórias e símbolos; Símbolos religiosos Festas religiosas; Festas religiosas (indígenas).</p> <p>EDUCAÇÃO FÍSICA: Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional.</p> <p>ARTE: música: repertório brasileiro: canções e brincadeiras.</p> <p>materialidades: repertório brasileiro canções e brincadeiras, jogos musicais: percussão corporal em cantigas de roda.</p> <p>matrizes estéticas culturais: reconhecimento de distintas matrizes estéticas e culturais..</p> <p>LÍNGUA INGLESA: Repertório lexical relacionado aos números: 1 a 20</p>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Desenvolver a leitura e interpretação do texto; ❖ Desenvolver a escrita; ❖ Desenvolver o vocabulário; ❖ Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar e comunitário; ❖ Ampliar os conhecimentos sobre qualidade de vida; ❖ Resolver situações-problema envolvendo o raciocínio da adição, subtração, multiplicação e divisão; ❖ Treinar sequências recursivas multiplicativas; ❖ Conhecer a vida do planeta Terra; ❖ Conhecer símbolos e festas religiosas; ❖ Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular. ❖ Cantar músicas e executar jogos e brincadeiras cantadas, do repertório musical brasileiro, identificando gêneros musicais variados, percebendo a diversidade existente. ❖ Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais. ❖ Conhecer e compreender com o apoio do professor

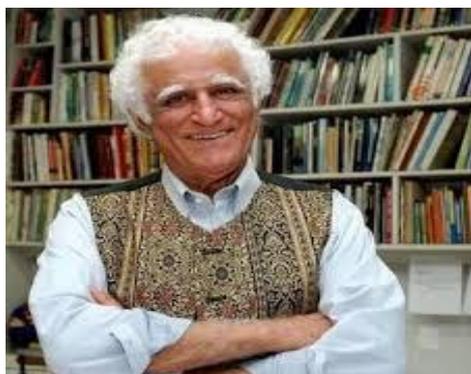
	sobre os números que servirão de subsídios para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Com ajuda de algum familiar; ❖ Organizando os estudos; ❖ Em seu caderno escreva o cabeçalho e coloque a data em que irá realizar as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Lendo e escrevendo; • Interpretando o texto; • Completando palavras; • Fazendo as atividades; • Identificando a paisagem; • Fazendo a leitura de imagens; • Brincando; • Desenhando e pintando; • Cantando.

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 17 DE AGOSTO DE 2020.**

SEGUNDA-FEIRA – DISCIPLINAS: LÍNGUA PORTUGUESA - HISTÓRIA – GEOGRAFIA

LÍNGUA PORTUGUESA

ASSISTA A VÍDEOAULA: <https://www.youtube.com/watch?v=UGD11ALe8qI>



ZIRALDO ALVES PINTO (1932) É UM CARTUNISTA, DESENHISTA, JORNALISTA, CRONISTA, CHARGISTA, PINTOR E DRAMATURGO BRASILEIRO. É O CRIADOR DO PERSONAGEM DE QUADRINHOS INFANTIL "O MENINO MALUQUINHO". JUNTAMENTE COM OUTROS JORNALISTAS FUNDOU A REVISTA HUMORÍSTICA "O PASQUIM". ZIRALDO TEM UM VASTO TRABALHO E UMA HISTÓRIA RECHEADA DE PRODUÇÕES, EM GERAL COM MUITO BOM HUMOR. ELE CRIOU INÚMEROS PERSONAGENS, A TURMA DO PERERÊ. JEREMIAS, O BOM, OS ZERÓIS E TANTOS OUTROS.

COM AJUDA DE UM FAMILIAR, FAÇA A LEITURA DA **HISTÓRIA EM QUADRINHOS** ABAIXO:

O MENINO MALUQUINHO EM **PROVA DE CHUVA**

MALUQUINHO, CADÊ VOCÊ?
TÔ AQUI!

TÁ MUITO ESCURO NESTA BARRACA!

TÁ BOM, ACENDE A LANTERNA AI, BOÇÃO!

JUNIM, PRA FAZER PARTE DA TURMA VOCÊ TEM QUE PROVAR SUA CORAGEM AQUI NO ACAMPAMENTO!

BARULHO!

QUE FOI ISSO?!

O PERIGOSO GATO DO MATO!

GATO DO MATO?!

CUCU CUCU!

E ESTE É O PÁSSARO DA MEIA-NOITE!

TÁ NA HORA DA SUA PROVA DE FOGO, JUNIM!

PROVA DE FOGO?!

VOCÊ VAI TER QUE IR LÁ FORA E PEGAR UM SAPO-CURURU!

MAS TÁ TUDO ESCURO LÁ FORA!

TÁ NADA, JUNIM! TEM ATÉ LUZ CHEIA NO CÉU!

CABRUM!

ISSO NÃO É BARULHO DE LUZ CHEIA!



A) **REGISTRE O TÍTULO DA HISTÓRIA EM QUADRINHOS COMPLETANDO COM AS VOGAIS QUE ESTÃO FALTANDO:**

A **I**
E **O** **U**



PR_V_

D_

CH_V_

B) ONDE OS MENINOS ESTÃO BRINCANDO?

C) OS MENINOS ESTAVAM ACAMPADOS NA:

() FLORESTA. () SALA. () PRAIA.

D) O QUE ACONTECEU COM JUNIM?

E) PARA FAZER PARTE DA TURMA JUNIM TERIA QUE PROVAR SER:

() AMOROSO. () ESPERTO. () CORAJOSO.

F) A **FINALIDADE** DESSE TEXTO É:

() DIVERTIR. () INFORMAR. () ENSINAR UMA RECEITA.

HISTÓRIA

AS FAMÍLIAS PODEM CONTAR UM POUCO SOBRE SUA HISTÓRIA UTILIZANDO FOTOS.

1- OBSERVE AS FOTOS DE FAMÍLIA, A PRIMEIRA FOTO É MAIS ANTIGA E A SEGUNDA FOTO É MAIS RECENTE



A) AS ROUPAS USADAS NAS FOTOS SÃO IGUAIS?

B) QUAIS COMPONENTES FAMILIARES APARECEM NAS DUAS FOTOS?

C) QUAL OBJETO FOI UTILIZADO PARA TIRAR A FOTO ANTIGA?

D) QUAIS OBJETOS USAMOS HOJE EM DIA PARA TIRAR FOTOS?

E) VOCÊ JÁ VIU UMA FOTO ANTIGA DA SUA FAMÍLIA? ESCREVA QUEM APARECE NA FOTO E SE POSSÍVEL EM QUE ANO FOI TIRADA A FOTO.

GEOGRAFIA

1- COM A AJUDA DE UM FAMILIAR, FAÇA A LEITURA DO TEXTO ABAIXO SOBRE “QUALIDADE DE VIDA”:

O QUE É UMA VIDA SAUDÁVEL?

LEVAR UMA VIDA SAUDÁVEL SIGNIFICA FAZER ESCOLHAS QUE RESULTEM EM UM CORPO E EM UMA MENTE SAUDÁVEIS. SER SAUDÁVEL SIGNIFICA NÃO ESTAR DOENTE. PARA LEVAR UMA VIDA SAUDÁVEL, GERALMENTE AS PESSOAS SE ALIMENTAM BEM E PRATICAM EXERCÍCIOS.

CUIDAR DO CORPO E DA MENTE: VEJA 5 PASSOS PARA LEVAR UMA VIDA SAUDÁVEL E EQUILIBRADA

1. FAÇA EXERCÍCIOS FÍSICOS.
2. ALIMENTE-SE BEM.
3. CUIDE DA SAÚDE MENTAL (COM ATIVIDADES DE LAZER)
4. VÁ AO MÉDICO.
5. BEBA PELO MENO 2 LITROS DE ÁGUA POR DIA.

A) COM AJUDA DE UM FAMILIAR, ESCREVA **C** (PARA RESPOSTAS CORRETAS) E **I** (PARA RESPOSTAS INCORRETAS):

- O QUE É NECESSÁRIO PARA TER UMA **BOA QUALIDADE DE VIDA**:

() ALIMENTAR-SE BEM.

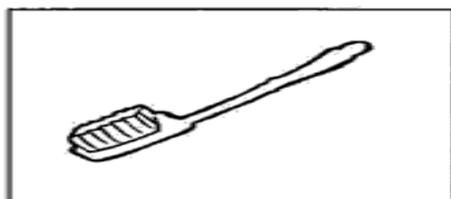
() CUIDAR DA HIGIENE DO CORPO.

() PRATICAR EXERCÍCIOS FÍSICOS FREQUENTEMENTE.

() TOMAR REFRIGERANTES E COMER DOCES DIARIAMENTE.

B) CUIDAR DA HIGIENE DO CORPO TAMBÉM FAZ PARTE DA QUALIDADE DE VIDA.

- LIGUE OS OBJETOS ÀS CENAS CORRESPONDENTES:



C) COM AJUDA DE UM FAMILIAR, LEIA AS PALAVRAS DO QUADRO ABAIXO E ESCREVA-AS NOS ESPAÇOS ADEQUADOS DE ACORDO COM AS CENAS:

BOA ALIMENTAÇÃO
LAZER

ATIVIDADES FÍSICAS



ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 18 DE AGOSTO DE 2020.
TERÇA-FEIRA – DISCIPLINAS: MATEMÁTICA E CIÊNCIAS

MATEMÁTICA

ASSISTIR A VÍDEOAULA: <https://www.youtube.com/watch?v=K4VrXJIHpic&list=PLnGI1S4-A8ru13E5Pg4xbRGIKQcXYmWBY&index=42>

1- OBSERVE AS SITUAÇÕES-PROBLEMA E RESOLVA:

A) GABRIEL TINHA 23 LÁPIS DE COR. NUMA SEMANA PERDEU 12 LÁPIS. COM QUANTOS LÁPIS GABRIEL FICOU?

D	U

R: GABRIEL FICOU COM _____ LÁPIS.

B) UM CACHORRO TEM 4 PATAS. QUANTAS PATAS TEM 8 CACHORROS?
DESENHE E MARQUE UM X NA RESPOSTA CERTA.



() 12

() 22

() 32

C) ANA TEM 20 LAÇOS DE CABELO E QUER DIVIDÍ-LOS IGUALEMTE COM SUA IRMÃ MAIS NOVA. PARA ISSO ANA UTILIZOU 2 CAIXAS, UMA PARA ELA E OUTRA PARA SUA IRMÃ. QUANTOS LAÇOS TERÁ CADA CAIXA? DESENHE.

ANA	IRMÃ

D) EM UMA CESTA HAVIA 12 OVOS. PAULO COLOCOU MAIS 11 OVOS. QUANTOS OVOS HÁ NO TOTAL?

D	U



R: HÁ NO TOTAL _____ OVOS.

CIÊNCIAS

ASSISTA A VIDEOAULA: <https://www.youtube.com/watch?v=XlhuYIvsHqM>

A VIDA NO PLANETA TERRA

EM TODOS OS AMBIENTES DO PLANETA TERRA HÁ VIDA



1- LEIA O POEMA.

AMBIENTES NATURAIS DA TERRA

POUCAS ESPÉCIES VIVEM LÁ,
POIS SÃO MUITO QUENTES.
MAS COM CERTEZA VOCÊ ENCONTRARÁ
INSETOS, ARANHAS E SERPENTES.

FAZ FRIO NO INVERNO
E CALOR NO VERÃO.
OS TERRENOS SÃO PLANOS
E RASTEIRA É A VEGETAÇÃO.

HÁ MUITAS ÁRVORES ALTAS
QUE DEIXAM O AMBIENTE ESCURO.
LÁ CHOVE DE MAIS
E TEM MUITOS ANIMAIS.
AUTORA: FABIANA MOTTA

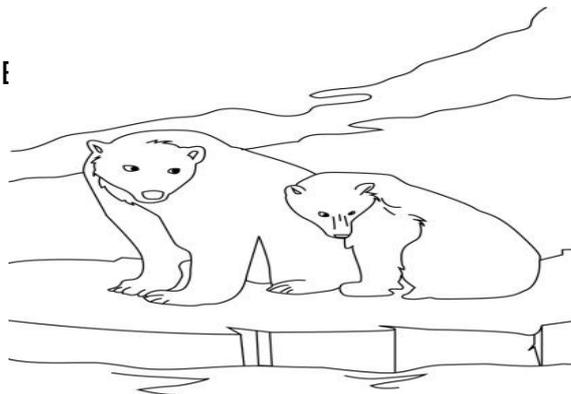
A) PINTE NO POEMA ACIMA:

- **AZUL** A ESTROFE QUE SE REFERE AOS **CAMPOS**.
- **AMARELO** A ESTROFE QUE SE REFERE AOS **DESERTOS**.

- VERDE A ESTROFE QUE SE REFERE ÀS FLORESTAS.

2- LIGUE OS AMBIENTES TERRESTRES AOS SI

FLORESTA



AMBIENTE



DESERTO



ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 19 DE AGOSTO DE 2020.
QUARTA-FEIRA – DISCIPLINAS: MATEMÁTICA E LÍNGUA PORTUGUESA

MATEMÁTICA

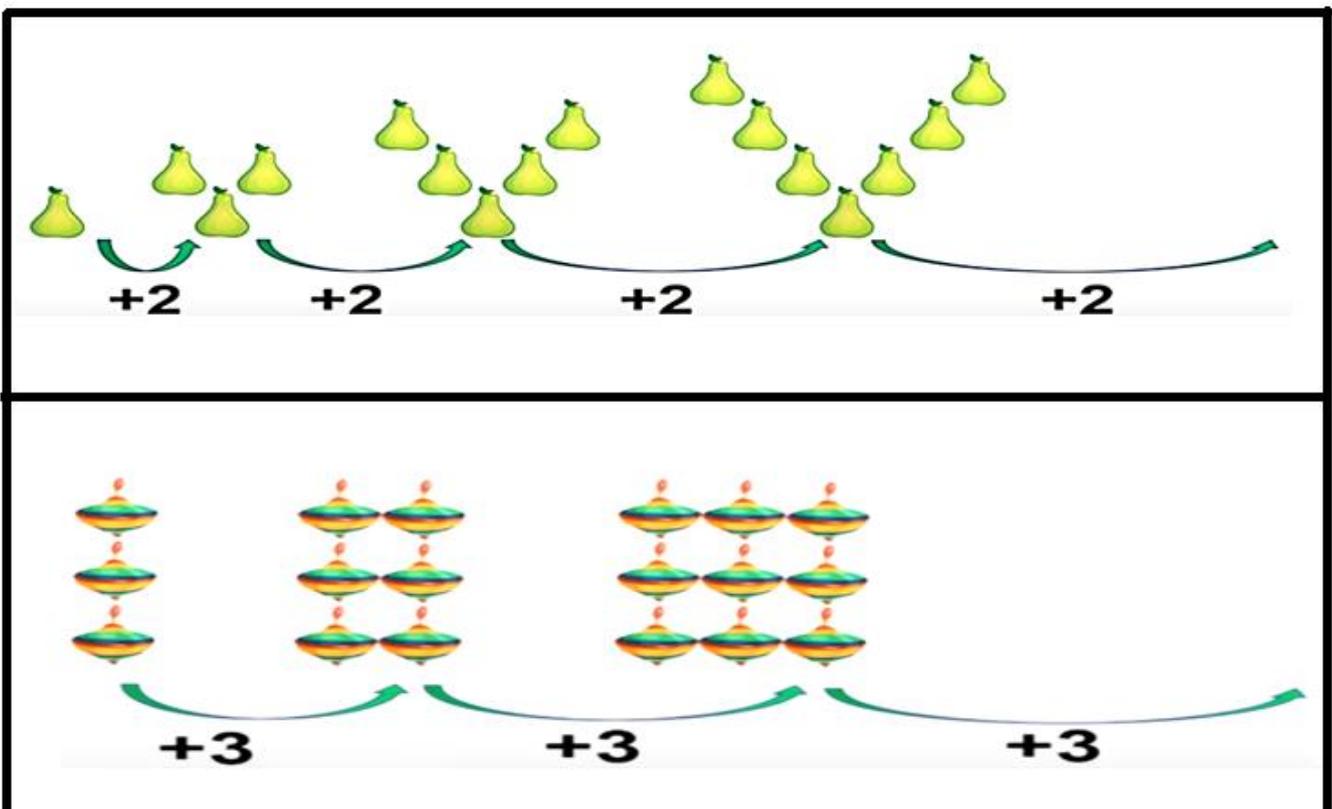
ASSISTA A VÍDEOAULA: <https://www.youtube.com/watch?v=5bhJyhxEBpc&list=PLnGI1S4-A8ru13E5Pg4xbRGIKQcXYmWBY&index=43>

1- PREENCHA O QUADRO COM A SEQUÊNCIA CORRETA, SOMANDO SEMPRE 2 DEPOIS RESPONDA:

2	4		8	
12		16		
		26		30

A) QUAL A OPERÇÃO UTILIZADA PARA ENCONTAR OS NÚMEROS DA SEQUÊNCIA?
() SUBTRAÇÃO. () MULTIPLICAÇÃO. () ADIÇÃO.

2- DESCUBRA A REGULARIDADE DESTAS SEQUÊNCIAS E DESENHE A PRÓXIMA FIGURA.



LÍNGUA PORTUGUESA

ASSISTA A VIDEOAULA: https://www.youtube.com/watch?v=fl_R2QLUEm4&t=261s

ONOMATOPEIA

CONSISTE NA IMITAÇÃO APROXIMADA ENTRE O SOM DE UMA PALAVRA E A REALIDADE QUE A MESMA REPRESENTA. A PALAVRA TENTA IMITAR, POIS, O SOM NATURAL DA COISA SIGNIFICADA TRAZ RUÍDOS, GRITOS, A "VOZ" DOS ANIMAIS, O SOM DE MÁQUINAS, A VOZ HUMANA, EXPRESSÃO DE ALGUNS SENTIMENTOS (DOR, RISO...), O BARULHO QUE ACOMPANHA OS FENÔMENOS DA NATUREZA, INSTRUMENTOS MUSICAIS, ETC.

VEJAM ALGUNS EXEMPLOS:



2- ENUMERE OS QUADRINHOS DE ACORDO COM AS FRASES ABAIXO, OBSERVANDO AS ONOMATOPEIAS.



() ()

()



()



()

1- GATO MIANDO.

2- SOM DO RELÓGIO CUCO.

3- SOM DO TROVÃO.

4- BARULHO DA PORTA BATENDO.

5- A MÃE CHEGA E ACENDE A LUZ.

TIRINHAS

AS TIRINHAS SÃO UM TIPO DE GÊNERO TEXTUAL QUE TEM COMO PRINCIPAL CARACTERÍSTICA A EXPOSIÇÃO EM QUADRINHOS DE TEXTOS VERBAIS OU NÃO VERBAIS. SURTIU DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS E SEU NOME SE DEVE A FORMA COMO É EXPOSTA, GERALMENTE COMO UMA TIRA QUE NARRA UMA BREVE HISTÓRIA QUE VARIA DE QUATRO A OITO QUADRINHOS NO MÁXIMO.

3- LEIA E OBSERVE A TIRINHA ABAIXO:



A) O QUE O MALUQUINHO ESTÁ FAZENDO?

() CHORANDO.

() BRINCANDO.

() REZANDO.

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 20 DE AGOSTO DE 2020.

QUINTA-FEIRA – DISCIPLINAS: LÍNGUA PORTUGUESA E ENSINO RELIGIOSO.

LÍNGUA PORTUGUESA

ASSISTA A VIDEOAULA: https://www.youtube.com/watch?v=xrziHgo_b00&t=310s

HISTÓRIA EM QUADRINHOS

A HISTÓRIA EM QUADRINHOS, COMO O PRÓPRIO NOME DIZ, É CONTADA EM QUADROS COM DESENHOS E TEXTOS. AS FALAS DOS PERSONAGENS SÃO APRESENTADAS EM BALÕES, QUE VARIAM DE FORMATO CONFORME A MENSAGEM.

1- LIGUE O QUE OS PERSONAGENS SENTEM, PENSAM E FALAM ATRAVÉS DOS BALÕES.

BALÃO DO PENSAMENTO



BALÃO DA FALA



BALÃO DO COCHICHO



BALÃO DO SONO



BALÃO DA DÚVIDA



BALÃO DE AMOR



BALÃO DE ADMIRAÇÃO



DIMINUTIVO

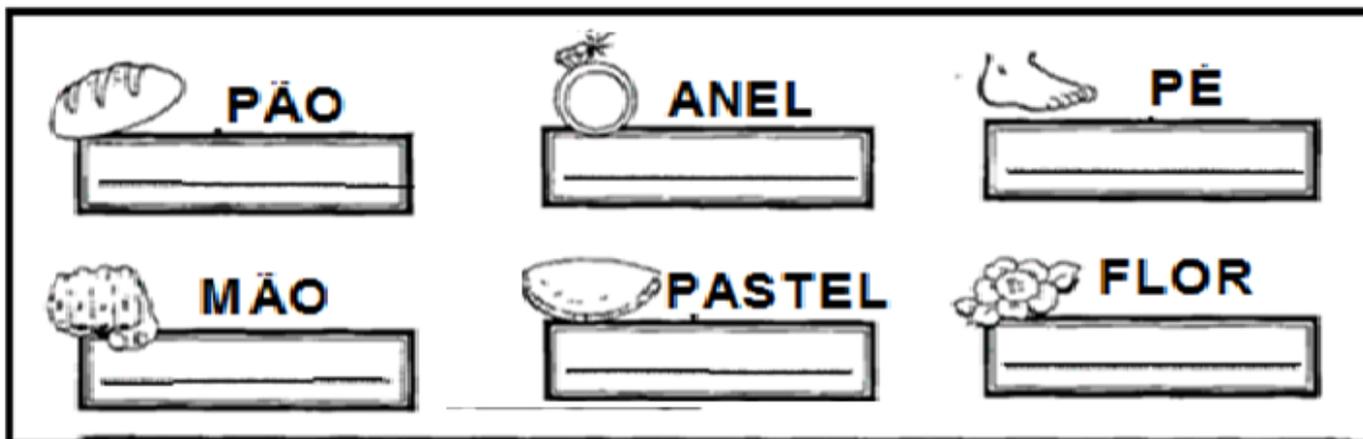
UM **DIMINUTIVO** É UMA PALAVRA QUE FOI MODIFICADA PARA TRANSMITIR UM MENOR GRAU DE SEU **SIGNIFICADO** ORIGINAL, PARA TRANSMITIR A PEQUENEZ DO OBJETO, OU AINDA, EM ALGUNS CASOS, PARA TRANSMITIR UM SENTIDO DE INTIMIDADE OU CARINHO.

A PALAVRA **AMIGUINHO** É O DIMINUTIVO DE AMIGO. PARA FORMAR O DIMINUTIVO DE CERTAS PALAVRAS, USAMOS **ZINHO** OU **ZINHA**.

VEJA ESTES EXEMPLOS:

IRMÃO – IRMÃZINHA PAPEL – PAPELZINHO FLOR - FLORZINHA

2- FORME O **DIMINUTIVO** DAS PALAVRAS USANDO **ZINHO** OU **ZINHA**:



3- COPIE AS FRASES, TROCANDO OS DESENHOS POR PALAVRAS NO DIMINUTIVO.

A) ANA TEM UMA  MUITO ÚTIL.

B) NO AQUÁRIO TEM UM LINDO  COLORIDO.

ENSINO RELIGIOSO

ASSISTA A VIDEOAULA: <https://www.youtube.com/watch?v=1PEMBHWY5bQ>

MEMÓRIAS, SÍMBOLOS RELIGIOSOS E FESTAS RELIGIOSAS (INDÍGENAS)

TODOS OS SERES VIVOS PASSAM PELA MORTE, ELES NASCEM, CRESCEM, SE DESENVOLVEM E MORREM, AS PLANTAS, OS ANIMAIS E AS PESSOAS. VOCÊ JÁ PAROU PARA PENSAR NESTA PALAVRA: **MORTE?** VOCÊ JÁ PAROU PARA PENSAR PARA ONDE VAMOS QUANDO A GENTE MORRE? NA SUA IGREJA, ALGUÉM JÁ FALOU O QUE ACONTECE QUANDO AS PESSOAS MORREM?

TEM PESSOAS QUE DIZEM QUE A GENTE VIRA ANJO, TEM PESSOAS QUE DIZEM QUE VIRAM ESTRELINHA NO CÉU, TEM PESSOAS QUE DIZEM QUE NÃO ACONTECE NADA, TEM PESSOAS QUE ACREDITAM QUE A GENTE NEM MORRE E TEM RELIGIÕES QUE ACREDITAM QUE A GENTE VOLTA DEPOIS. TEM RELIGIÕES QUE FAZEM CELEBRAÇÕES PARA ESSE EVENTO. NO BRASIL, NO ESTADO DO MATO GROSSO, NO PARQUE NACIONAL DO XINGU, VIVEM O POVO INDÍGENA KUIKURO, QUE NO MÊS DE MAIO, NAS NOITES DE LUA CHEIA CELEBRAM O **RITUAL KUARUP**. O RITUAL É CELEBRADO PARA AGRADECER PELA CONVIVÊNCIA NESTA VIDA E LIBERAR OS MORTOS PARA VIVEREM EM OUTRO MUNDO. ELES ENFEITAM TRONCOS DE ÁRVORES, CHAMADOS DE “KUARUP”

BRASIL – RITUAL KUARUP



“OS MORTOS NÃO GOSTAM DE VER OS VIVOS TRISTES” ACREDITAM.

Fonte: <https://danielphoenix.com.br/2019/05/20/kuarup/>



DEPOIS DE PREPARAR OS KUARUP, OS HOMENS VÃO ATÉ AS MALOCAS E BUSCAM AS MULHERES E AS CRIANÇAS. EM SILÊNCIO, AS MULHERES SE APROXIMAM DOS “KUARUP” E, EM VOZ BAIXA, QUASE SUSSURRANDO, EXPRESSAM GRATIDÃO A SEUS MORTOS PRESENTEANDO-OS COM BRACELETES, COCARES E BELAS PEÇAS DE PLUMAGEM.

Fonte: <https://profmacinecienciaorreligiosa.blogspot.com/search?q=kuarup> acesso em 23/06/2020



AO FINAL DO CERIMONIAL, OS TRONCOS SÃO LANÇADOS NO RIO XINGU, SIMBOLIZANDO A LIBERTACÃO DA ALMA.

- 1- AGORA QUE VOCÊ JÁ CONHECE O RITUAL INDÍGENA, FAÇA UM KUARUP UTILIZANDO UM ROLINHO DE PAPEL HIGIÊNICO. ENFEITE O ROLINHO UTILIZANDO O QUE VOCÊ TIVER EM CASA (LÁPIS DE COR, RETALHO DE PAPEL OU TECIDO, TINTA, ETC).

EXEMPLO:



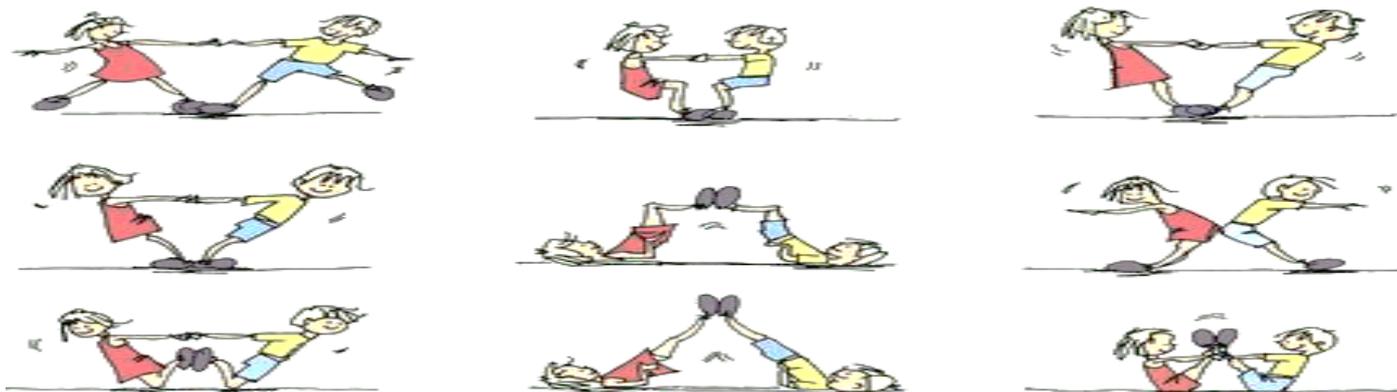
**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 21 DE AGOSTO DE 2020.
SEXTA-FEIRA – DISCIPLINAS: EDUCAÇÃO FÍSICA - ARTE E LÍNGUA INGLES**

EDUCAÇÃO FÍSICA

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? CORRIDA DO SACO COM OBSTÁCULOS. IMPORTANTE QUE ANTES DE COMEÇAR ESTA AULA VOCÊ NÃO DEIXE DE AQUECER E ALONGAR, ABAIXO LINK DO VÍDEO PARA AQUECIMENTO E ALONGAMENTO.

<https://www.youtube.com/watch?v=ono7WrO7r4s>

PRA QUEM NÃO CONSEGUIR ABRIR O VÍDEO DE UMA CORRIDINHA NO LUGAR ATÉ CANSAR E A LONGUE SEGUINDO O QUADRO ABAIXO.



MATERIAIS: PARA ESTA BRINCADEIRA VOCÊ VAI PRECISAR DE 1 SACO PARA CADA PESSOA QUE IRÁ BRINCAR, SUGESTÃO DE SACO: SACO DE LIXO, SACOLA DE MATERIAL MAIS RESISTENTE, SE FOR BRINCAR DENTRO DE CASA, UMA FRONHA DE TRAVESSEIRO, TAMBÉM PRECISARÁ DE OBJETOS PARA SER OS OBSTÁCULOS, SUGESTÃO UTILIZE SEUS BRINQUEDOS.

COMO BRINCAR: PREPARE AMBIENTE DE UM PONTO AO OUTRO ONDE VOCÊ POSSA SE LOCOMOVER COLOQUE OBJETOS NO CHÃO QUE POSSA SER OS OBSTÁCULOS, PODE SER SEUS BRINQUEDOS, OBJETIVO ENTRAR NO SACO E CORRER ATÉ OUTRO LADO E VOLTAR, SE TIVER OUTRA PESSOA PARA BRINCAR COM VOCÊ, VOCÊS PODEM FAZER UMA COMPETIÇÃO PREPARE DUAS FILAS COM OBJETOS CADA PESSOA COM UM SACO, CASO SÓ TENHA UM SACO SOMENTE, PEÇA PRA UM ADULTO MARCAR TEMPO DE QUEM VAI E VOLTA MAIS RÁPIDO.

ABAIXO UM VÍDEO DE UMA OUTRA SUGESTÃO DE CORRIDA DO SACO, USE A CRIATIVIDADE E SE DIVIRTA. <https://www.youtube.com/watch?v=zdrqgn5dule>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA, COLOCAR O TÍTULO **JOGOS E BRINCADEIRAS CORRIDA DE SACO COM OBSTÁCULOS** E DESCREVER A ATIVIDADE QUE FOI REALIZADA NESSE DIA PARA FICAR REGISTRADO NO ROTEIRO.

ARTE

ASSISTIR

A

VÍDEOAULA:

<https://www.youtube.com/watch?v=aj7Jie54pVs&list=PLEtRs8lszO9Ufhiyn8-ZuurwHi8k2XtX5&index=61>

ATIVIDADE DA SEMANA: PERCUSSÃO CORPORAL COM CANTIGAS FOLCLÓRICAS.

PERCUSSÃO CORPORAL É A ARTE DE PRODUZIR SONS, UTILIZANDO O PRÓPRIO CORPO COMO UM INSTRUMENTO MUSICAL.

❖ ENTRE NO LINK <https://youtu.be/Tz7KROhuAw> E ASSISTA O TRABALHO DE PERCUSSÃO CORPORAL DO GRUPO BARBATUQUES, SAMBA-LELÊ.

- ❖ AGORA, QUE TAL TENTARMOS FAZER O MESMO? VAMOS CANTAR E PRODUZIR SONS COM O NOSSO CORPO SEGUINDO OS PASSOS DO LINK <https://www.youtube.com/watch?v=tHb4-b-nlQ>

VOCÊ JÁ QUEBROU ALGUMA PARTE DO SEU CORPO?

SIM?

NÃO?

CANTE E ILUSTRE A CANÇÃO NO SEU CADERNO E DEIXE BEM BONITO

NÃO ESQUEÇA DE RETRATAR A PARTE DO CORPO QUE SAMBA LELE QUEBROU.

SAMBA LELE

SAMBA LELE TÁ DOENTE
TÁ COM A CABEÇA QUEBRADA
SAMBA LELE PRECISAVA
É DE UMAS BOAS PALMADAS

SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LELE
SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LALÁ
SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LELE
PISA NA BARRA DA SAIA Ô LALÁ

SAMBA LELE TÁ DOENTE
TÁ COM A CABEÇA QUEBRADA
SAMBA LELE PRECISAVA
É DE UMAS BOAS PALMADAS

SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LELE
SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LALÁ
SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LELE
PISA NA BARRA DA SAIA Ô LALÁ

LÍNGUA INGLESA

ASSISTIR A VÍDEOAULA: <https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=QUwgh-4b7Bw>

DATE: AUGUST ___ / 2020

ATIVIDADE SOBRE REPRESENTAÇÃO E ESCRITA DE NUMERAIS.

1) READ THE NUMBERS: LEIA OS NÚMEROS:

1-ONE	11-ELEVEN
2-TWO	12-TWELVE
3-THREE	13-THIRTEEN
4-FOUR	14-FOURTEEN
5-FIVE	15-FIFTEEN
6-SIX	16-SIXTEEN
7-SEVEN	17-SEVENTEEN
8-EIGHT	18-EIGHTEEN
9-NINE	19-NINETEEN
10-TEN	20-TWENTY

2) COMPLETE THE NAME OF THE NUMBERS IN ENGLISH: COMPLETE O NOME DOS NÚMEROS EM INGLÊS:

- | | |
|------------------------|----------------------------|
| 1- O <u>N</u> E | 11- E _ _ _ _ N |
| 2- T _ _ _ | 12- TW _ _ _ _ |
| 3- T _ _ _ E | 13- T _ _ _ TEEN |
| 4- F _ _ R | 14- FOUR _ _ _ _ |
| 5- _ _ _ E | 15- FIF _ _ _ _ |
| 6- _ _ _ _ | 16- SIX _ _ _ _ |
| 7 - S _ _ _ N | 17- SE _ _ _ _ _ EN |
| 8- E _ _ _ T | 18- _ _ _ _ _ EEN |
| 9- N _ _ _ | 19- _ _ _ _ _ TEEN |
| 10- _ _ _ _ | 20- TW _ _ _ _ |